

ライブエンコーダ

MEDIASYNERGY NEX



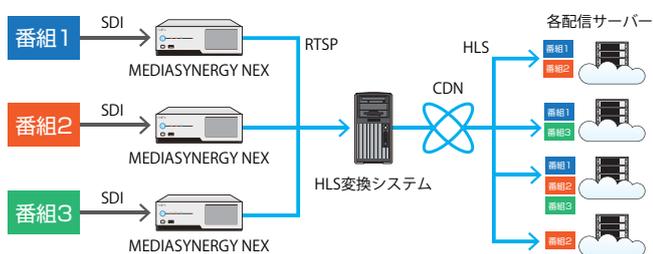
型番: ADM-NEX(R4) / SDI2入力モデル 型番: ADM-NEX(R4)-WS

HLS配信をサポートできるマルチエンコード、マルチインターフェース搭載 ハイエンド・ライブエンコーダ

MEDIASYNERGY NEXは、3G/HD/SD-SDI入力端子を備えたH.264マルチエンコード対応のライブエンコーダです。H.264にエンコードされた映像データのストリーム配信と同時に、NASやUSB-HDDにMP4ファイル形式で記録することも可能です。

HLS配信をサポート

独自開発のHLS変換システムと併用して、複数台のNEXを使用したHLS配信の制御が可能です。局内の小規模配信から、CDNサービスを利用した大規模配信まで幅広く対応します。 ※詳細はお問い合わせください。



マルチエンコード対応

H.264形式のマルチエンコードに対応し、最大3ソース 3エンコードが可能です。同一映像の高/低ビットレート配信、HD/SD(ダウンコンバート)配信、別々のソースを別々のストリームとして配信など、さまざまな運用が可能です。SDI 2入力仕様では、最大4ソース 4エンコードが可能です。

マルチインターフェース搭載

さまざまな入力端子(SDI, DVI-D^{*1}、アナログRGB^{*1}、Sビデオ、コンポジット)と、モニタリング用の映像出力端子^{*2}を搭載しています。音声入力は、HD/SD-SDIエンベデッドもしくは、アナログステレオ信号のいずれかから選択できます。また、8chのエンベデッドオーディオ入力^{*3}が可能です。

※1 WSXGA+, SXGA, XGA, SVGA(VESA規格準拠)解像度の映像入力にも対応しています。 ※2 アナログRGBの入力は、DVI-Dから出力されます。 ※3 一部機能制限があります。

【入出力端子】



59.94pのプログレッシブ対応

1920×1080/59.94pのプログレッシブに対応し、映像信号をそのままのクオリティで保存できます。

VESA規格フォーマットの入力に対応

WSXGA+, SXGA, XGA, SVGA(VESA規格準拠)解像度の映像入力に対応し、PCのディスプレイアウトを直接接続して、画面の配信等を行うことができます。スキャンコンバート機能を搭載し、入力信号をアップコンバート/ダウンコンバートしてエンコードを行います。スケーリング設定は、ドット・バイ・ドットとアスペクト比固定から選択できます。

スケーリング設定



HD→SDダウンコンバート機能

HD入力映像をダウンコンバートしコンポジットビデオ出力が可能です。HDに対応していないビデオレコーダー等で記録できます。 ※一部機能制限があります。

3D映像の配信・記録が可能

3D変換機能を搭載し、3D撮影機材等のL・Rchの信号を外部コンバータを使用せずに変換(Side by Side)可能です。また、同時に2D映像の記録も可能です。

プレビュー&操作タッチパネル搭載

入力映像は、前面の4.3インチタッチパネル液晶にプレビューされます。また、入力信号の変更、ローカル録画、IPアドレスの設定も可能です。



また、外付けのタッチパネルディスプレイを接続することもできます。

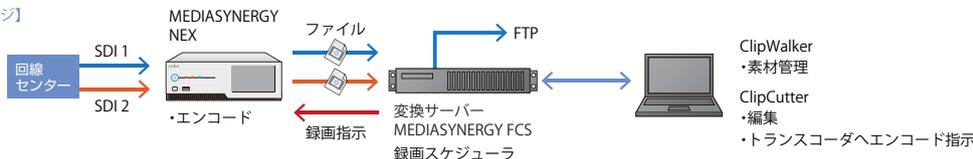
MEDIASYNERGY NEXを時差編集システムの素材エンコーダとして使用できます。

スケジュール収録に対応

オプションで、ファイルサーバーやPCからMEDIASYNERGY NEXの録画スケジュールを設定できるアプリケーション^{*}を用意しています。複数台の録画設定も可能です。

※別途、インストールするPC等が必要です。

【時差編集システムイメージ】



収録中でも即座に編集

カット編集ソフト「ClipCutter^{*}」を併用することで、収録を止めることなくファイルサーバーに収録済みの部分から、編集を開始できます。ニュースクリップやスポーツ中継のダイジェストなど、即時性を求められる映像を即座に作成できます。

また、「ClipCutter」に含まれる素材管理アプリケーション「ClipWalker」で収録した素材の検索・管理が行えます。収録日順や登録日ごとの検索や整理が行えるほか、素材ごとにラベルデータを付加することで検索をスムーズにすることも可能です。

※ClipCutter、操作用PCは別売です。



ClipCutter

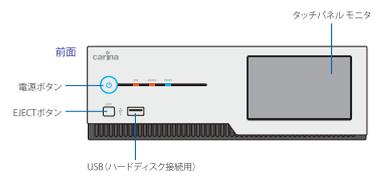


ClipWalker

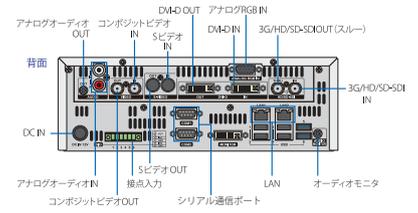
▶ハードウェア仕様

映像入力	SDI	対応フォーマット	1920×1080/59.94p/50p, 1920×1080/59.94i/50i, 1280×720/59.94p/50p, NTSC (720×480/59.94i), PAL (720×576/50i)
		形式	3G-SDI(SMPTE424M準拠), HD-SDI(SMPTE 292M準拠), SD-SDI(SMPTE 259M-C準拠)
	端子	標準: BNC×1 (3G/HD/SD共用) SDI 2入力仕様: BNC×2 (3G/HD/SD共用)	
	DVIデジタル	対応フォーマット	1920×1080/59.94p/50p, 1920×1080/59.94i/50i, 1280×720/59.94p/50p, NTSC (720×480/59.94i), PAL (720×576/50i) ※HDCP非対応
		対応VESAフォーマット	1680×1050(WXGA+), 1280×1024(SXGA), 1024×768(XGA), 800×600(SVGA) ※垂直周波数は60Hz
		端子	DVI-D×1 ※アナログRGBと排他利用
アナログRGB	対応フォーマット	1920×1080/59.94p/50p, 1280×720/59.94p/50p, NTSC (720×480/59.94i), PAL (720×576/50i)	
	対応VESAフォーマット	1680×1050(WXGA+), 1280×1024(SXGA), 1024×768(XGA), 800×600(SVGA) ※垂直周波数は60Hz	
		端子	D-SUB15ピン(メス)×1 ※DVIデジタルと排他利用
Sビデオ	形式	NTSC/PAL	
	端子	ミニDin 4ピン×1	
コンポジットビデオ	形式	NTSC/PAL	
	端子	BNC×1 (コンポジット)	
映像出力	SDI (スルー)	形式	3G/HD/SD-SDI入力のアクティブスルー ※本体電源On時のみ有効
		端子	BNC×1 (3G/HD/SD共用) BNC×2 (3G/HD/SD共用)
	DVIデジタル	形式	選択映像(SDI/DVIデジタル/アナログRGB/Sビデオ/コンポジットビデオ/スケーラ)のモニタ出力 ※HDCP非対応
		端子	DVI-D×1
Sビデオ	形式	NTSC/PAL 選択映像(Sビデオ/コンポジット/スケーラ)のモニタ出力 ※コンポジットビデオ映像出力にも同じ映像が出力	
	端子	ミニDin 4ピン×1	
コンポジットビデオ	形式	NTSC/PAL 選択映像(Sビデオ/コンポジット/スケーラ)のモニタ出力 ※Sビデオ映像出力にも同じ映像が出力	
	端子	BNC×1 (コンポジット)	
デジタル音声入力	形式	エンベデッドオーディオ (SMPTE 299M/272M-A 準拠) ※ch1+ch2(2ch)もしくは、ch1~ch8(8ch)	
アナログ音声入力	形式	アンバランス 2ch (L/R)	
	端子	RCAピンジャック×2	
アナログ音声出力	形式	アンバランス 2ch (L/R) ※選択音声入力のモニタ出力	
	端子	ステレオミニジャック×2 (1つはシステムサウンド用) 内蔵スピーカー×1 ※L/Rミックス出力	
ディスプレイ接続端子	端子	DVI-I×1 ※タッチパネルディスプレイ接続用	
ネットワークインターフェース	形式	10Base-T, 100Base-TX, 1000Base-T	
	端子	RJ-45モジュラコネクタ×2	
シリアル通信ポート	形式	RS-232C準拠シリアルポート	
	端子	D-Sub9ピン(オス)×2	
USB ※機能拡張用	形式 / 端子	USB2.0準拠 (前面:タイプA×1, 背面:タイプA×4) USB3.0準拠 (背面:タイプA×2)	
接点入出力	形式	入力2回路 / 出力1回路 ※機能拡張用	
	端子	6極端子台×1	
電源電圧		ACアダプタ入力: AC100V(50/60Hz) 本体入力: DC12V	
消費電力		75W	
動作温度範囲		5~40℃ (結露なきこと)	
外形寸法 (突起物除く)		260(W)×88(H)×270(D) mm	
質量		約3.8kg	

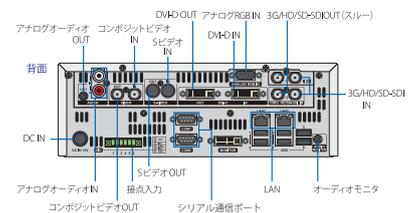
MEDIASYNERGY NEX 前面/背面図



・標準仕様



・SDI 2入力仕様



▶対応ストリーム仕様

映像符号化形式	ISO/IEC14496-10(H.264/AVC) High Profile Level 4.2 対応
対応フォーマット	1920×1080/59.94p/50p, 1920×1080/59.94i/50i, 1440×1080/59.94i/50i, 1280×720/59.94p/50p, 720×480/59.94i, 720×576/50i ※1440×1080/59.94i/50iは1920×1080入力時に選択可能で、スケーリングしてエンコード
映像ビットレート	1920×1080/59.94p/50p HWエンコーダ: 6Mbps~24Mbps (High Profile Level 4.2) SWエンコーダ: 2Mbps~24Mbps (High Profile Level 4.2)
	1920×1080/59.94i/50i HWエンコーダ: 6Mbps~24Mbps (High Profile Level 4.0) SWエンコーダ: 2Mbps~24Mbps (High Profile Level 4.0)
	1440×1080/59.94i/50i HWエンコーダ: 5Mbps~24Mbps (High Profile Level 4.0) SWエンコーダ: 2Mbps~24Mbps (High Profile Level 4.0)
	1280×720/59.94p/50p HWエンコーダ: 4Mbps~24Mbps (High Profile Level 4.0) SWエンコーダ: 2Mbps~24Mbps (High Profile Level 4.0)
	720×480/59.94i, 720×576/50i HWエンコーダ: 2Mbps~10Mbps (Main Profile Level 3.0) SW(SD)エンコーダ: 512kbps~5Mbps (Main Profile Level 3.0)
GOP構造	IBBP (Closed GOP)
音声符号化形式	MPEG4 AAC 2ch オーディオサンプリング周波数: 48kHz
音声ビットレート	HWエンコーダ: 128k, 192k, 256k, 320k, 384kbps SWエンコーダ: 64k, 96k, 128k, 192k, 256k, 320k, 384kbps
多重化	ISO/IEC13818-1+Amd3準拠のMPEG2トランスポートストリーム ISO/IEC 14496-12 ISO base media file format, ISO/IEC 14496-15 Advanced Video Coding (AVC) file format
ストリーミングプロトコル	RTSP/RTP
動画配信方式	ユニキャスト/マルチキャスト

▶製品構成

●本体 ●ACアダプタ, ACケーブル ●マニュアル, 保証書 ●使用許諾契約書

●別途、設置調整費、工事費、使用済み製品の引き取り費等が必要になる場合があります。●予告なく仕様または外装の一部を変更することがあります。●カーリーシステム製品の名称は、カーリーシステム株式会社の商標または登録商標です。●その他の商品名は各社の商標または登録商標です。

カーリーシステム株式会社
www.carinasystem.co.jp

【神戸本社】
〒650-0034 兵庫県神戸市中央区京町69 三宮第一生命ビルディング7F
TEL: 078-335-7601 FAX: 078-335-7602

【東京事業所】
〒143-0016 東京都大田区大森北1-6-8 ウィラ大森ビル4F
TEL: 03-6809-1340 FAX: 03-6809-1341

【福岡営業所】
〒810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通3-6-11 福岡フコク生命ビル
TEL: 092-292-5808 FAX: 092-292-5820

【メールでのお問い合わせ】 sales@carinasystem.co.jp 営業時間 9:00~18:00 (土日祝祭日、当社指定休日を除く)